

Organizator:



Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu

**BIBLIOTEKA AUSTRACKA
ÖSTERREICH BIBLIOTHEK**

Plac Piłsudskiego 5, 45-706 Opole
tel.: 77 47 47 085

We współpracy z:

austriackie forum kultury waw



**KONSULAT
AUSTRII
WE WROCŁAWIU**

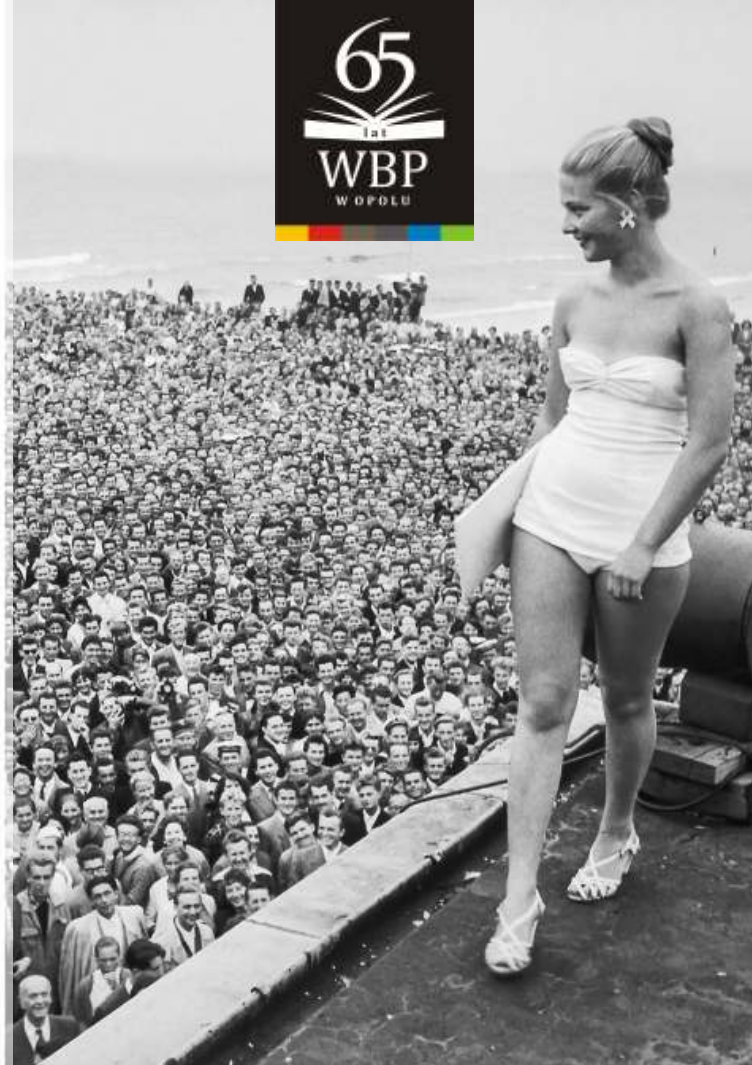


**Jüdisches
Museum
Wien**

Patronat medialny



Wojewódzka Biblioteka
Publiczna w Opolu
finansowana jest z bud. etu
Województwa Opolskiego.



Lessing przedstawia
LESSINGA
wernisa wystawy fotografii
Ericha Lessinga

www.wbp.opole.pl

zaproszenie

Wystawa zdjęć Ericha Lessinga, jednego z najważniejszych austriackich fotografów XX wieku. Do dziś jest on uznawany za jednego z głównych kronikarzy powojennej historii nie tylko Austrii, ale i Europy.

Lessingowi, mimo że nie uważał się za portrecistę, udało się stworzyć jedyny w swoim rodzaju fotograficzny katalog najważniejszych polityków XX wieku. Jedną z jego legendarnych fotografii przedstawia Ministrów Spraw Zagranicznych Austrii i Wielkiej Czwórki (ZSRR, Wielkiej Brytanii, USA i Francji) stojących na tarasie Belwederu, w dniu podpisania Austriackiego Traktatu Państwowego (15 maja 1955 r.). Zdjęcie to stało się ikoną nowej, współczesnej Austrii, odbudowującej swój demokratyczny państwo, w co Lessing osobiście się angażował.

Lessing urodził się w Wiedniu, w żydowskiej rodzinie. Narstaćce przez ładowania żydów w Austrii zmusiły go w 1939 roku do opuszczenia kraju. Jego matka pozostała w Wiedniu i ostatecznie została zamordowana w Auschwitzu.

Sam Lessing wyemigrował do Palestyny, gdzie pracował w kibucu i jako taksówkarz. Jego młodzieńcze hobby – fotografia – wkrótce stało się profesją. Po powrocie do Austrii w 1945 roku zaczął pracować jako fotoreporter dla Associated Press, został też członkiem prestiżowej agencji fotograficznej Magnum Photos.

Hannah Lessing wraz z Danielle Sper, dyrektorką Muzeum żydowskiego w Wiedniu, dokonały bardzo subiektywnego wyboru fotografii, nadając projektowi **Lessing przedstawia Lessinga** intymny charakter. Dzięki temu powstała intrygująca wystawa obejmująca swym zakresem twórczo Ericha Lessinga począwszy od znanych fotoreportażów politycznych, a kończąc na pracach dotychczas nigdy nie pokazywanych, takich jak cykl „Girls of the Sixties” o wyborach Miss Polski w latach 60. ubiegłego wieku, zdjęcia pięknych kobiet na plaży w Cesenatico we Włoszech, czy zmysłowe ujęcia striptizerek.

Wystawa zorganizowana ze zbiorów Muzeum żydowskiego w Wiedniu, przy współpracy z Konsulatem Austrii we Wrocławiu i Austriackim Forum Kultury w Warszawie.

Fot.:
na okł.: konkurs Miss Polski w sierpniu 1956 r. na plaży w Sopocie,
wew.: niemiecki kanclerz Konrad Adenauer oraz wysoki komisarz Francji w Niemczech André François-Poncet na tle Wieży Eiffla podczas pierwszej wizyty niemieckiego polityka we Francji po II Wojnie światowej w 1951 r.

Dyrektor
Wojewódzkiej Biblioteki
Publicznej w Opolu
zaprasza

Lessing przedstawia LESSINGA

wernisa wystawy fotografii
Ericha Lessinga

Wprowadzenie do wystawy:
Hannah Lessing (córka artysty)
Roman Hlawacz
Edward W. Siewicz,
Konsul Honorowy Republiki Austrii

9 stycznia 2017, godz. 13.00
Galeria WuBePe
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu
ul. Piastowska 20

Ekspozycja do 27 stycznia
wtorek-sobota 10-16

