

Organizator:



Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu

**BIBLIOTEKA AUSTRIACKA  
ÖSTERREICH BIBLIOTHEK**

Plac Piłsudskiego 5, 45-706 Opole  
tel.: 77 47 47 085

We współpracy z:

**austriackie forum kultury** <sup>waw</sup>



**KONSULAT  
AUSTRII  
WE WROCŁAWIU**

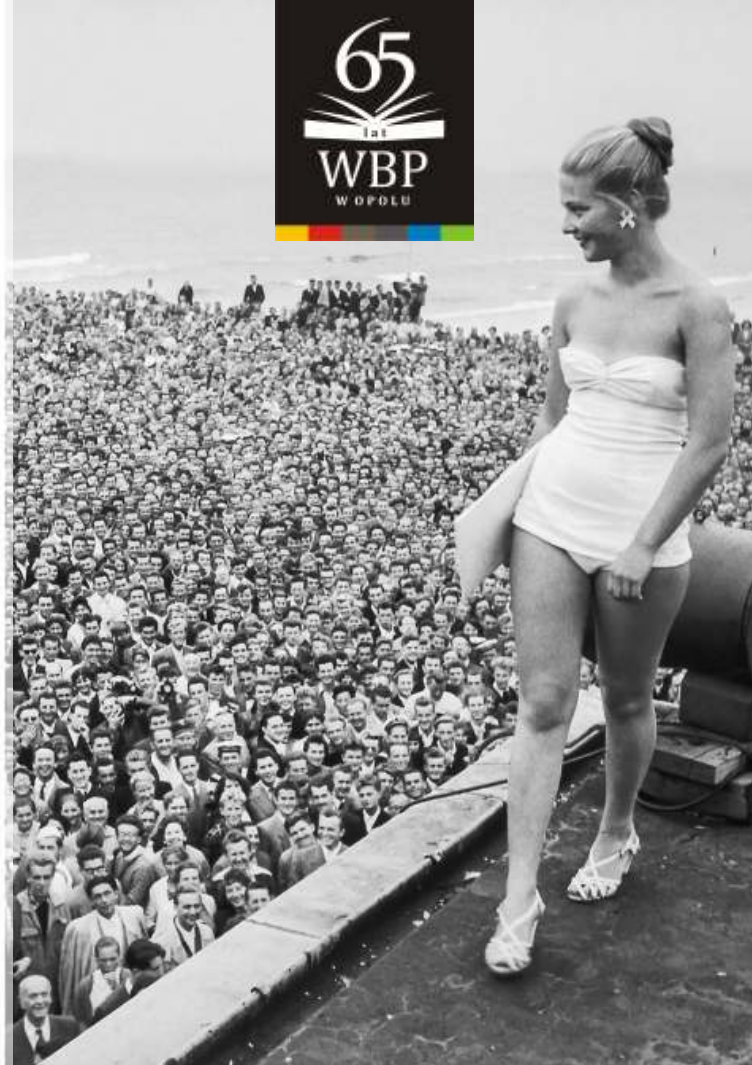


**Jüdisches  
Museum  
Wien**

Patronat medialny



Wojewódzka Biblioteka  
Publiczna w Opolu  
finansowana jest z bud. etu  
Województwa Opolskiego.



Lessing przedstawia  
**LESSINGA**  
wernisa wystawy fotografii  
Ericha Lessinga

[www.wbp.opole.pl](http://www.wbp.opole.pl)

zaproszenie

Wystawa zdjęć Ericha Lessinga, jednego z najważniejszych austriackich fotografów XX wieku. Do dziś jest on uznawany za jednego z głównych kronikarzy powojennej historii nie tylko Austrii, ale i Europy.

Lessingowi, mimo że nie uważał się za portrecistę, udało się stworzyć jedyny w swoim rodzaju fotograficzny katalog najważniejszych polityków XX wieku. Jedną z jego legendarnych fotografii przedstawia Ministrów Spraw Zagranicznych Austrii i Wielkiej Czwórki (ZSRR, Wielkiej Brytanii, USA i Francji) stojących na tarasie Belwederu, w dniu podpisania Austriackiego Traktatu Państwowego (15 maja 1955 r.). Zdjęcie to stało się ikoną nowej, współczesnej Austrii, odbudowującej swój demokratyczny państwo, w co Lessing osobiście się angażował.

Lessing urodził się w Wiedniu, w żydowskiej rodzinie. Narstaćce prześladowania żydów w Austrii zmusiły go w 1939 roku do opuszczenia kraju. Jego matka pozostała w Wiedniu i ostatecznie została zamordowana w Auschwitzu.

Sam Lessing wyemigrował do Palestyny, gdzie pracował w kibucu i jako taksówkarz. Jego młodzieńcze hobby – fotografia – wkrótce stało się profesją. Po powrocie do Austrii w 1945 roku zaczął pracować jako fotoreporter dla Associated Press, został też członkiem prestiżowej agencji fotograficznej Magnum Photos.

Hannah Lessing wraz z Danielle Sper, dyrektorką Muzeum żydowskiego w Wiedniu, dokonały bardzo subiektywnego wyboru fotografii, nadając projektowi **Lessing przedstawia Lessinga** intymny charakter. Dzięki temu powstała intrygująca wystawa obejmująca swym zakresem twórczo Ericha Lessinga począwszy od znanych fotoreportażów politycznych, a kończąc na pracach dotychczas nigdy nie pokazywanych, takich jak cykl „Girls of the Sixties” o wyborach Miss Polski w latach 60. ubiegłego wieku, zdjęcia pięknych kobiet na plaży w Cesenatico we Włoszech, czy zmysłowe ujęcia striptizerek.

Wystawa zorganizowana ze zbiorów Muzeum żydowskiego w Wiedniu, przy współpracy z Konsulatem Austrii we Wrocławiu i Austriackim Forum Kultury w Warszawie.

Fot.:  
na okł.: konkurs Miss Polski w sierpniu 1956 r. na plaży w Sopocie,  
wew.: niemiecki kanclerz Konrad Adenauer oraz wysoki komisarz Francji w Niemczech André François-Poncet na tle Wieży Eiffla podczas pierwszej wizyty niemieckiego polityka we Francji po II Wojnie światowej w 1951 r.

Dyrektor  
Wojewódzkiej Biblioteki  
Publicznej w Opolu  
zaprasza

# Lessing przedstawia **LESSINGA**

wernisa wystawy fotografii  
Ericha Lessinga

Wprowadzenie do wystawy:  
**Hannah Lessing** (córka artysty)  
**Roman Hlawacz**  
**Edward W. Siewicz**,  
Konsul Honorowy Republiki Austrii

9 stycznia 2017, godz. 13.00  
Galeria WuBePe  
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu  
ul. Piastowska 20

Ekspozycja do 27 stycznia  
wtorek-sobota 10-16

