

## REGULAMIN XXI PRZEGLĄDU TEATRÓW OBCOJĘZYCZNYCH

- 1.Celem Przeglądu Teatrów Obcojęzycznych jest umożliwienie uczniom zaprezentowania umiejętności językowych na szerszym forum, wspieranie ich kreatywności i talentów.
- 2.W przeglądzie biorą udział uczniowie klas V-VIII szkół podstawowych oraz klas gimnazjalnych z województwa opolskiego.
- 3.Przegląd ma charakter konkursu. W Jury zasiadają nauczyciele oraz goście zaproszeni przez organizatorów przeglądu, których zadaniem jest wyłonienie najlepszych zespołów. Oceniane są: pomysłowość, poprawność językowa oraz atrakcyjność sztuki (kostiumy, dekoracje, rekwizyty itp.).
- 4.Do konkursu mogą zostać zgłoszone przedstawienia amatorskie przygotowane przez uczniów oraz ich nauczycieli. Wykorzystane mogą być gotowe teksty lub własne scenariusze.
- 5.Przedstawienie odbywa się w języku obcym i trwa maksymalnie **15 minut**.
- 6.Grupy teatralne powinny liczyć **maksymalnie 10 osób** (wszelkie odstępstwa od regulaminu należy wcześniej zgłosić organizatorom).
- 7.Dekoracje wykonują uczniowie samodzielnie w sposób łatwy i szybki do montażu.
- 8.Każda szkoła może zgłosić dowolną ilość grup teatralnych.
- 9.Wszystkie zespoły otrzymają dyplomy.
- 10.Razem z formularzem zgłoszenia należy dostarczyć oświadczenie o wyrażeniu zgody na udział w konkursie oraz zgodę na wykorzystanie wizerunku (w załączeniu).
- 11.Szkoła, do której uczęszcza uczestnik konkursu, ma obowiązek zapoznać uczestnika konkursu oraz jego rodziców (prawnych opiekunów) z regulaminem konkursu. Regulamin konkursu jest także dostępny na stronie internetowej szkoły PSP nr 5 z O.I. w Opolu: <http://psp5.opole.pl>
- 12.Warunkiem wzięcia udziału w przeglądzie jest wysłanie zgłoszenia w terminie do 22.02.2019.

Opracowały:

Grażyna Dudek – nauczyciel j. niemieckiego

Iwona Jakimów – nauczyciel j. angielskiego