

17. Wiosna Austriacka w Opolu

Już niebawem zawita do Opolu 17. Wiosna Austriacka. Jej organizator przygotował w tym roku wiele wydarzeń przybliżających mieszkańcom Opolszczyzny kulturę austriacką. I także tym razem będzie dla każdego coś ciekawego. Na początek odbędzie się dwudziesta już edycja konkursu „Austria – kraj i mieszkańcy”. Przypomnijmy, że 14 marca mogą w nim wziąć udział osoby zainteresowane Austrią, które do 10 marca zgłoszą chęć udziału w Bibliotece Austriackiej w Opolu (Tel. 77 47 47 085). Uczestnicy walczyć będą w dwóch etapach o nagrodę główną, czyli o kilkudniową wycieczkę do Wiednia. Przede wszystkim do tych osób skierowane są wykłady Austria bliżej i Styria bliżej, które z pewnością wzbogacą wiedzę przystępujących do konkursu. Odbędą się także warsztaty literacko-językowe dla dzieci - o cesarzowej Sissi oraz z książką Miry Lobe.

Podczas Wiosny Austriackiej będzie okazja do poznania współczesnych pisarzy z różnych regionów Austrii. Dla osób znających język niemiecki przeznaczone jest spotkanie z pisarzem mieszkającym w Tyrolu, Aloisem Hotschnigiem (ur. 1959). Biblioteka Austriacka w Opolu zaprasza na nie 15 marca w samo południe. Natomiast czytelnicy książek Martina Pollacka (ur. 1944) ucieszą się ze spotkania promującego jego najnowszą książkę „Topografia pamięci”, wydaną przez wydawnictwo Czarne, odsłaniającą kolejne nieopisane karty historii. Mieszkający w Burgenlandzie tłumacz literatury polskiej na język niemiecki, a także znany świetnie polskiemu czytelnikowi reportażysta i autor, powraca do dręczących go tematów: wypierania pamięci o zbrodni w imię ochrony społeczeństwa, amputowanych traum, dziedziczenia winy, niewidocznego szlaku grobów, którymi naznaczona jest cała Europa Wschodnia. Spotkanie odbędzie się 6 kwietnia o godz. 17.00 w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Opolu przy ul. Piastowskiej 18.

Na wystawie „Kaliopie Austria”, prezentującej dokonania austriackich kobiet w społeczeństwie, kulturze i nauce na przestrzeni ostatnich 200 lat, poznać będzie można postacie wybitnych Austriaczek, arystokratek, artystek, dam prowadzących salony, aktorek, reżyserek, kompozytorek, śpiewaczek, uczonych, działaczek politycznych i aktywistek walczących o prawa kobiet, których talent, siła woli, determinacja i odwaga współtworzyły i wzbogacały oblicze kraju. Wystawa prezentowana będzie od 4 kwietnia do 12 maja w czytelni Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu (ul. Piastowska 18). W związku z wystawą przewidziane są wykłady towarzyszące,

Miłośnicy muzyki będą mieli okazję 4 maja o godz. 18.00 w Filharmonii Opolskiej posłuchać recitalu zatytułowanego „Trzy wieki wielokulturowej tradycji muzycznej Wiednia”. Wystąpi Trio Immersio, w młodym międzynarodowym składzie: Mariam Vardzelashvili z Gruzji na fortepianie, Vira Zhuk z Ukrainy na skrzypcach oraz Polka, Anna Maria Niemiec na wiolonczeli. Artystki pochodzą z różnych krajów, ale studiowały i nadal pracują w Wiedniu, podobnie jak kompozytorzy, których dzieła wykonają. Niemiec Johannes Brahms i Szwajcar Beat Furrer przenieśli się do Wiednia i odnieśli sukcesy jako muzycy. Publiczność usłyszy także utwory Austriaków: klasyka Josepha Haydna oraz współczesnego kompozytora Bernharda Gandera.

Wstęp na wszystkie imprezy jest bezpłatny. Bezpłatne wejściówki na koncert dostępne będą w Bibliotece Austriackiej od połowy kwietnia, ale już dzisiaj można zapisać sobie w kalendarzu wybrane terminy. Szczegółowe informacje dostępne są na stronie Biblioteki Austriackiej www.ba.wbp.opole.pl. Można także zadzwonić lub podejść do siedziby Biblioteki Austriackiej w Opolu przy pl. Piłsudskiego 5, aby uzyskać szczegółowe informacje.

Patronat honorowy nad imprezami 17. Wiosny Austriackiej objęli: Marszałek Województwa Opolskiego – Andrzej Buła, Ambasador Republiki Austrii - Thomas Buchsbaum i Konsul Honorowy Austrii we Wrocławiu - Edward Wąsiewicz.