

ORGANIZATOR:



Wojewódzka
Biblioteka Publiczna
im. E. Smółki w Opolu



Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu
BIBLIOTEKA AUSTRIACKA
ÖSTERREICH BIBLIOTHEK



INSTYTUCJA KULTURY
Samorządu
Województwa Opolskiego

austriackie forum kultury^{waw}



WYDZIAŁ
FILOLOGICZNY
UNIwersytet OPOLSKI



PATRONAT HONOROWY:

Szymon Oglaza

Marszałek Województwa Opolskiego

Andreas Stadler

Ambasador Republiki Austrii

dr Edward Wąsiewicz

Konsul Honorowy Republiki Austrii we Wrocławiu

Jego Magnificencja Rektor Uniwersytetu Opolskiego

prof. dr hab. Jacek Lipok

Dziekan Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Opolskiego

dr Elżbieta Szymańska-Czaplak, prof. UO

dr inż. Dariusz Suszanowicz

Dziekan Wydziału Przyrodniczo-Technicznego
Uniwersytetu Opolskiego

PATRONAT MEDIALNY:



Szczegółowe informacje:

WBP w Opolu - Biblioteka Austriacka

pl. Piłsudskiego 5, tel. 77 47 47 085

email: ba@wbp.opole.pl

www.ba.wbp.opole.pl



zaproszenie

CYFROWE INNOWACJE NA RZECZ
PRZYSZŁEJ STABILNOŚCI EKOLOGICZNEJ

W obliczu gwałtownych zmian klimatycznych, dramatycznej utraty bioróżnorodności, postępującego niszczenia ekosystemów i nadmiernego wykorzystywania zasobów Ziemi, celem wydarzenia VIENNA BIENNALE FOR CHANGE (WIEDEŃSKIE BIENNALE NA RZECZ ZMIAN) jest połączenie TROSKI O KLIMAT z cyfryzacją. Chcieliśmy lepiej zrozumieć, w jaki sposób można wykorzystać potencjał cyfryzacji, aby zapewnić stabilność ekologiczną człowieka w przyszłości. Podczas gdy natura nie generuje odpadów, ponieważ jej procesy przebiegają w cyklach użytkowania, w wyniku industrializacji opartej na paliwach kopalnych powstają szkodliwy model przeciwny: gospodarka linearna, w której społeczeństwo działa zgodnie z zasadą „weź – zrób – wyrzuć”. Oznacza to, że surowce wydobywa się z Ziemi, wytwarza się z nich produkty, a po ich wykorzystaniu wyrzuca się je jako odpady („od kotłowni do grobu”). Przyjmując za punkt wyjścia motto Biennale – MIŁOŚĆ DO PLANETY – zorientowane na przyszłość podejście oparto na cyrkularnym programie natury i uczyniono z niego motyw przewodni wystawy CLIMATE CARE (TROSKA O KLIMAT).

To właśnie w tym kontekście interdyscyplinarny zespół projektowy opracował pomysły na innowację cyfrową, które mogłyby wspierać przyszłą stabilność ekologiczną ze szczególnym uwzględnieniem ochrony klimatu i zasobów, strategii cyrkularnych oraz świadomości i przejrzystości ekologicznej. Ponieważ dla społeczeństwa zrównoważonego pod względem ekologicznym i społecznym istotne będzie skuteczne wdrażanie biologicznych i technicznych cykli użytkowania, podstawą projektu jest podejście cyrkularne i rozszerzenie zasad gospodarki cyrkularnej na społeczeństwo cyrkularne, które może funkcjonować holistycznie. Celem projektu jest również określenie, jak w takiej transformacji mogą nam pomóc innowacje cyfrowe.

TREŚĆ I OPRACOWANIE GRAFICZNE Christian Schienerl
Tłumaczenie na język polski : Austriackie Forum Kultury

W ramach:



Aktualny program znajduje się na naszej stronie internetowej:
<https://www.ba.wbp.opole.pl/wiosnaaustriacka.php>

Instytut Nauk o Literaturze
Wydział Filologiczny Uniwersytetu Opolskiego
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu
Biblioteka Austriacka
Austriackie Forum Kultury w Warszawie

zapraszają na

otwarcie wystawy
**„Cyfrowo & cyrkularnie:
w stronę społeczeństwa
cyrkularnego”**

prof. UO, dr hab. Daniel Pietrek
prorektor ds. nauki, kierownik Katedry Literatury Niemieckojęzycznej

Monika Wójcik-Bendarz
kierowniczka Biblioteki Austriackiej w Opolu

oraz na odczyty w j. niemieckim

„Klimakatastrophe – Umweltschutz”

Vorträge im Rahmen der Ausstellungseröffnung

prof. UO, dr hab. Gabriela Jelitto-Piechulik:
„Naturauffassung in der Romantik und Neuromantik”

Kamila Projzner:
*„Natur und Mensch:
zwischen Naturzerstörung und Naturrettung”*

Michela Przezdzińska:
*„Der Fridays for Future-Roman
als zeitgebundene literarische Ausdrucksform”*

24.04.2025, godz. 10:00
Uniwersytet Opolski - Germanistik
Opole, Plac Staszica 1
wystawa - hol
wykłady - sala 112

W ramach 25. Wiosny Austriackiej
i Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich